

Fundación Pablo Iglesias

Monte Esquinza, 30—3º derecha
28010 Madrid
Teléfono: 91 310 43 13
www.fpabloiglesias.es



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



Los intelectuales y la dictadura franquista

ORGANIZACIÓN:
FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Universidad Complutense de Madrid

LUGAR DE CELEBRACIÓN:
Salón de Actos
Facultad de Geografía e Historia

COORDINACIÓN:
RUBÉN PALLOL TRIGUEROS
Departamento de Historia Contemporánea

FECHAS Y HORARIO:
Del 12 de marzo al 23 de abril de 2013
17,00 horas

El objetivo de este ciclo es indagar en las múltiples relaciones entre la dictadura franquista y los intelectuales, con la pretensión no sólo de hacer balance de las últimas aportaciones a la cuestión sino también de reflexionar sobre nuevos campos abiertos al estudio y a futuras investigaciones.

Las conferencias también tiene como intención plantear las muy diferentes formas de relación entre intelectuales y poder dentro del franquismo, desde el apoyo y la legitimación del régimen hasta la disidencia, pasando por la resistencia silenciosa o la connivencia. Uno de los temas fundamentales es el estudio de los discursos de legitimación, tema que tiene como principal escenario las instituciones académicas. Tras la radical depuración de universidades y centros de investigación republicanos, los nuevos gobernantes de la dictadura se emplearon en la creación de un nuevo cuerpo de docentes que proveyera de discursos legitimadores a la nueva España. En este terreno resultan especialmente interesantes determinadas áreas de conocimiento porque permiten caracterizar la naturaleza del régimen y profundizar algunos debates ya planteados al respecto. Así por ejemplo, en la psiquiatría y la etnología se puede rastrear qué acogida tuvieron las concepciones racistas en España y si los discursos científicos se acercaban o se distanciaban de las visiones nazi y fascista. Las ciencias sociales representan otro área particularmente sensible de análisis; primero porque el franquismo coincidió en tiempo con el gran salto adelante de diferentes disciplinas, como es el caso de la sociología, la economía o la historia y por ello fueron campo de batalla de la lucha del régimen contra la modernidad; segundo porque eran disciplinas particularmente adecuadas para generar el discurso de legitimación para el régimen reinterpretando el pasado, justificando un presente que se quería coherente con una pretendida realidad esencial española.

El ciclo de conferencias presta una especial atención a la participación de los intelectuales en las industrias culturales, asunto que exige un abordaje específico. El desarrollo de los medios de comunicación de masas hizo más diversas y complejas las relaciones entre el poder de la dictadura y los intelectuales. En los nuevos tiempos aumentó el público potencialmente receptor y la cultura se convirtió en una eficaz herramienta de adoctrinamiento y propaganda pero también en una peligrosa amenaza subversiva que había que frenar y censurar. Los gobernantes de la dictadura debieron adaptarse a los nuevos tiempos y a los nuevos medios pero también tuvieron que hacerlo los intelectuales, obligados a modular sus mensajes de acuerdo con las limitaciones y posibilidades que le ofrecía el nuevo contexto sociocultural, del que se privilegiarán dos ámbitos concretos: un sector editorial en profunda remodelación y la producción cinematográfica, convertida en el ocio de masas por excelencia en aquel momento.

Martes 12 de marzo

INAUGURACIÓN

EL NACIONAL-CATOLICISMO Y LA RAZA

Ricardo Campos (CSIC): Psiquiatras y dictadura. Vallejo Nájera.

Presenta: **Luis Ángel Sánchez** (UCM).

Martes 19 de marzo

LAS HUMANIDADES DURANTE LA DICTADURA DE FRANCO: PENSAMIENTO SOCIAL Y DISCURSO DE LEGITIMACIÓN

Serge Buj (Universidad de Rouen): La refundación de la sociología en el franquismo.

Presenta: **José María López Sánchez** (UCM).

Jueves 4 de abril

DE LA CÁTEDRA A LAS ESCUELAS. LA DIFUSIÓN DEL DISCURSO HISTÓRICO FRANQUISTA

Emilio Castillejo Cambra (UNED): Los manuales escolares de Historia en el franquismo.

Presenta: **Gutmaro Gómez Bravo** (UCM).

Martes 9 de abril

BUSCANDO LOS ORÍGENES DE ESPAÑA: ARQUEOLOGÍA E IDEOLOGÍA EN EL FRANQUISMO

Francisco Gracia Alonso (Universidad de Barcelona): La arqueología durante el franquismo.

Instrumentalización identitaria.

Presenta: **Gonzalo Ruiz Zapatero** (UCM).

Jueves 18 de abril

CULTURA Y OCIO EN TIEMPOS DE SILENCIO

Antonio Altarriba (Universidad del País Vasco): El cómic y la dictadura.

Presenta: **Idoia Murga Castro** (UCM).

Martes 23 de abril

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS EN EL FRANQUISMO: EL CINE, PROPAGANDA Y SUBVERSIÓN

Román Gubern (Universidad Autónoma de Barcelona): Del cine disidente al cine resistente. (1939-1975).

Presenta: **José Luis Sánchez Noriega** (UCM).

NOTA:

Las inscripciones se realizarán a través de la página web de la Fundación Pablo Iglesias, en la dirección www.fpabloiglesias.es/inscripcion-intelectuales, por riguroso orden de llegada. Esta actividad tiene 1 crédito para grados y licenciaturas de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Complutense de Madrid. Aquellos que deseen solicitar el reconocimiento de crédito deberán especificar en el formulario, además de los datos personales, la titulación de estudios que están cursando. Para recibir el certificado del crédito se probará su asistencia a las sesiones y se deberá entregar una memoria descriptiva al finalizar éstas. Las personas que asistan al 80% de las sesiones podrán solicitar un certificado de asistencia y participación.

El aforo es limitado.